

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "U. FOSCOLO"-TEANO
Prot. 0006944 del 10/05/2024
IV (Entrata)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE



TEANO - SPARANISE - CELLOLE



I.I.S. "U. FOSCOLO"
Teano - Sparanise - Cellole
Via "Orto Ceraso", 81057 - Teano (CE)
Tel. 0823/875802 - Fax 0823/657568
Sito Internet: www.foscoloteano.it
e-mail: ceis00400e@istruzione.it
C.M. CEIS00400E - C.F. 80103220614

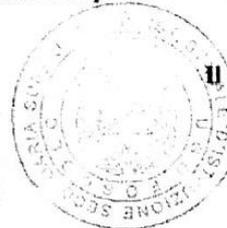
*Esame di Stato conclusivo del corso di
studi
di Istruzione Secondaria Superiore
Liceo Linguistico*
[O. M. n. 55 del 22 marzo 2024]

**ANNO SCOLASTICO 2023/24
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE 5 SEZIONE AL**

Teano, 09 Maggio 2024

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Mariapina Sorrentino



Il Dirigente Scolastico

Prof. Paolo Mesolella

Sommario

PREMESSA.....	3
1. INFORMAZIONI GENERALI SULL’ISTITUTO.....	3
2. INDICAZIONI DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI.....	4
2.1 Presentazione della Classe	4
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	6
4. FINALITÀ DELL’INDIRIZZO DI STUDI	7
4.1. Profilo del Liceo Linguistico	7
4.2. Risultati di Apprendimento del Liceo Linguistico.....	7
4.3. Quadro Orario del Liceo Linguistico.....	9
4.4. Codocenza con l’insegnante Di Madrelingua	9
4.5. Gli Obiettivi di Apprendimento e le Nuove Competenze Chiave Europee.....	9
4.6. PECUP specifico per il Liceo Linguistico	10
5. OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI	11
6. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI	13
7. LINEE PROGRAMMATICHE COMUNI.....	14
7.1. Metodologie didattiche	14
7.2. Strumenti e strategie didattiche	15
8. VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA.....	16
9. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CREDITI.....	17
10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO	17
10.1. Progetti del PCTO (Ex Alternanza Scuola Lavoro).....	18
10.2. Finalità del progetto del PCTO.....	20
10.3. Obiettivi Educativi Trasversali	20
10.4. Obiettivo Finale	20
10.5. Valutazione e Certificazione	21
11. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	22
11.1. Obiettivi Educativi e Formativi	22
11.2. Verifica e Valutazione	23
12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI, VISITE GUIDATE, VIAGGI DI ISTRUZIONE.....	24
13. MACROAREE E NUCLEI TEMATICI	25
14. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	25
SCHEDE-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA.....	26
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	26
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA.....	28

STORIA DELL'ARTE.....	30
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	32
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	34
SCIENZE NATURALI.....	36
SCIENZE MOTORIE.....	38
MATEMATICA.....	39
FISICA.....	41
STORIA.....	43
FILOSOFIA.....	44
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	45
APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DA PARTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	46
 ALLEGATI.....	 47
ALLEGATO 1: Relazione referente PCTO	
ALLEGATO 2: Griglie di valutazione prima prova scritta – Italiano	
ALLEGATO 3: Griglia di valutazione seconda prova scritta – Spagnolo	
ALLEGATO 4: Griglia di valutazione del Colloquio orale	

PREMESSA

Il presente documento di classe è stato elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 (O. M. n. 55 del 22 marzo 2024) in cui vengono esplicitati i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5 sezione AL nel corso dell'anno scolastico 2023/2024. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, il Curricolo di Educazione Civica (legge n° 92/2019) realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S. "Foscolo" si articola su tre sedi, Teano, Sparanise e Cellole, e promuove diversi indirizzi di studi, liceali, tecnici e professionali. Le sedi dell'Istituto si sono configurate nel tempo come luogo d'incontro e di confronto tra realtà umane diverse e polo di attrazione culturale capace di coniugare l'amore per la classicità e la consapevolezza delle radici storico-culturali con l'interesse per il mondo contemporaneo, le lingue straniere e l'impegno sociale. L'offerta formativa si rivolge ad un territorio diversificato sia sul piano dell'urbanizzazione e dei trasporti, che su quello socioeconomico in quanto la realtà di queste zone è poco produttiva dal punto di vista industriale e del settore terziario, poiché prevale la vocazione agricola. Il territorio è caratterizzato da una rilevante memoria storica e si presenta ricco di siti archeologici e monumenti di notevole importanza.

L'azione educativa della Scuola risulta pertanto fondamentale, perché valorizza il contesto in cui opera che non è ricco di stimoli culturali. L'Istituto è aperto alla collaborazione con università, enti, associazioni gruppi culturali locali e si distingue per le diverse e articolate opportunità culturali e formative offerte agli studenti al fine di:

- coltivare la "curiosità" sì da motivare allo studio e far nascere spontaneamente il desiderio di sapere;
- valorizzare l'aspetto affettivo e relazionale dell'apprendimento;
- costruire il percorso che conduce dal sapere al saper fare e, dunque, al saper essere;
- sviluppare il senso dell'appartenenza ad una cultura e civiltà specifica per giungere al riconoscimento dell'alterità.

Allo stato attuale, l'I.I.S. "U. Foscolo" dispone di ambienti di apprendimento multimediali e innovativi, nelle tre sedi di Teano, Sparanise e Cellole: laboratori (scientifici, informatici, tecnologici, linguistici, di chimica e fisica, di anatomia, per geometri e astronomico), 2 biblioteche, spazi per lo sport, 1 campo, 2 aule polifunzionali, aule per attività extracurricolari, ampio spazio esterno destinato a parcheggio auto e motocicli. Tutte le sedi hanno un piano di sicurezza efficiente ed adeguate strutture per il superamento delle barriere architettoniche (scivoli, ecc.). Le aule sono provviste di computer portatile e connessione ad Internet sia via cavo che wi-fi. Diverse aule, inoltre, sono provviste di LIM e molte altre di pannelli interattivi per favorire l'utilizzo di strumenti digitali innovativi e l'applicazione di metodologie didattiche stimolanti e coinvolgenti.

2. INDICAZIONI DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli studenti della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

2.1. Presentazione della classe

La classe 5 A L del Liceo Linguistico, alla fine del percorso di studio, risulta composta da 15 studenti (3 maschi e 12 femmine). Fatta eccezione per le discipline Storia e Filosofia, la classe ha beneficiato, nel corso del triennio, della continuità didattica che ha favorito lo sviluppo di un clima relazionale generalmente positivo sia per quanto concerne la collaborazione dei docenti del consiglio di classe sia per il percorso didattico-educativo degli studenti, nonché un'adeguata omogeneità degli interventi educativi. L'eterogeneità dei contesti di provenienza degli studenti, i connotati specifici dei relativi nuclei familiari con differenti stili di vita e caratteristiche socioculturali, hanno delineato il carattere del gruppo classe, in cui si evidenzia una certa varietà in ambito cognitivo, di interessi personali e culturali, di registro linguistico e di desiderio di conoscenza. Nel corso del loro percorso scolastico, gli studenti hanno mostrato questa eterogeneità in relazione all'approccio, all'impegno, alla partecipazione e al senso di responsabilità verso il lavoro scolastico e al processo di insegnamento / apprendimento.

Sul piano disciplinare, la classe si è sempre relazionata in maniera positiva e produttiva sia fra pari e con il personale scolastico, docente e non docente, nel pieno rispetto del regolamento d'istituto e delle comuni norme comportamentali che sono alla base del rispetto del vivere e agire civilmente. Nel tempo, si è consolidato un rapporto fra docenti e studenti fondato sulla fiducia, il confronto e la consapevolezza della responsabilità di ciascun componente rispetto al processo didattico e formativo. La condivisione delle finalità e delle metodologie disciplinari, la puntualità nelle consegne, il senso del dovere, la partecipazione alle attività didattiche, seppure con intensità e costanza differenziate, hanno costituito le basi per un clima sereno e cordiale per lo svolgimento delle lezioni, contribuendo positivamente alla crescita formativa degli studenti.

Sul piano didattico, il consiglio ha improntato la sua azione garantendo la centralità dello studente, in considerazione di necessità, difficoltà e potenzialità peculiari al singolo studente, predisponendo costanti interventi di recupero, individuali e/o collettivi, attività di *peer tutoring* per sostenere e incentivare la motivazione allo studio. La fattiva collaborazione, il continuo dialogo, il rispetto e la considerazione delle diverse opinioni e gli obiettivi comuni ha permesso ai docenti di condurre l'azione didattica in un clima

relazionale sereno e positivo, al fine di perseguire gli obiettivi cognitivi e formativi stabiliti nel PTOF e di creare le condizioni necessarie per il successo formativo di ciascuno studente, in considerazione dei differenti stili cognitivi e ritmi di apprendimento degli studenti. Le lezioni sono state tenute integrando le consolidate metodologie con le più innovative strategie didattiche che rendono il contesto di apprendimento più interattivo e coinvolgente per consentire agli studenti l'acquisizione di capacità meta cognitive e lo sviluppo di un pensiero creativo e divergente finalizzato alla consapevolezza di sé e all'educazione alla convivenza civile con particolare riguardo alla socializzazione ed alla correttezza dei rapporti interpersonali improntati all'empatia ed al rispetto dell'altro e l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro e nell'odierna società complessa, pluralistica e multiculturale.

L'apporto personale degli studenti è stato abbastanza variegato, sia sotto l'aspetto temporale, nel corso del triennio, sia sotto l'aspetto individuale, mostrando diversi livelli di curiosità intellettuale, di capacità comunicativa e di competenze disciplinari, nonostante il rapporto collaborativo e comunicativo creato fra studenti e docenti. Questa varietà di apporti personali, più o meno produttivi e attivi, ha rappresentato la linea di demarcazione fra più livelli di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti individualmente nelle varie discipline e individuando sostanzialmente tre gruppi per gli obiettivi raggiunti dagli studenti:

- ❖ Studenti che hanno sempre mostrato una certa e costante propensione alla pianificazione dei propri doveri, al rispetto dei tempi delle consegne, alla partecipazione attiva al dialogo educativo, mostrando un vivo interesse alla proposta didattica e maturando i tratti di un'ottima preparazione sia in termini di conoscenze che di competenze, anche trasversali.
- ❖ Studenti che presentano capacità e preparazione adeguate; buoni i livelli di competenza maturati; la comprensione e l'espressione risultano corrette e chiare.
- ❖ Studenti che sono stati più discontinui e incostanti, a tratti superficiali o settoriali, in particolar modo per quanto concerne l'area logico-scientifica, nell'assolvere ai propri doveri scolastici; presentano una preparazione a volte non pienamente rispondente alle aspettative; le capacità di esposizione, orali e scritte, intese come consolidamento delle competenze linguistiche specifiche delle singole discipline, sono state raggiunte in maniera accettabile.

Alcuni studenti, particolarmente desiderosi di approfondire e accrescere le loro competenze, hanno partecipato a corsi di preparazione per conseguire Certificazioni Linguistiche e/o Informatiche.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e lett. Italiana	Abbate Rosanna	Abbate Rosanna	Abbate Rosanna
Lingua e lett. Inglese	Vitagliano Ilaria	Vitagliano Ilaria	Vitagliano Ilaria
Lingua e lett. Francese	Sorrentino Mariapina	Sorrentino Mariapina	Sorrentino Mariapina
Lingua e lett. Spagnola	Lauretano Vincenzina	Lauretano Vincenzina	Lauretano Vincenzina
Filosofia	Bovenzi Maddalena	Izzo Sabrina	Gravante Raffaella / D'Elia Beatrice
Storia	Bovenzi Maddalena	Conte Lorenzo	D'Angelo Laura
Matematica	Mesolella Giuseppina	Boscia Paola	Boscia Paola
Fisica	D'Aiello Maria Rita	D'Aiello Maria Rita	D'Aiello Maria Rita
Scienze Naturali	De Tommaso Maria Luisa	De Tommaso Maria Luisa	De Tommaso Maria Luisa
Storia dell'Arte	Mezzarano Luana	Simeone Ornella M.C.	Simeone Ornella M.C.
Scienze motorie	Nocera M. Cristina	Baldini Salvatore	Baldini Salvatore
IRC	Ferrara Giulio	Ferrara Giulio	Ferrara Giulio

	III anno	IV anno	V anno
COORDINATORE DI CLASSE	Sorrentino Mariapina	Sorrentino Mariapina	Sorrentino Mariapina
REFERENTI PCTO	Sorrentino Mariapina	Sorrentino Mariapina	Sorrentino Mariapina
REFERENTE EDICAZIONE CIVICA	Sorrentino Mariapina	Vitagliano Ilaria	D'Angelo Laura

COMMISSARI INTERNI D'ESAME	
DOCENTI	DISCIPLINE
Lauretano Vincenzina	Lingua e Cultura Spagnola
Sorrentino Mariapina	Lingua e Cultura Francese
Vitagliano Ilaria	Lingua e Cultura Inglese

4. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”¹.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

4.1. Profilo del Liceo Linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”². Le sue peculiarità sono costituite dalla presenza delle tre lingue straniere già dal primo anno, inserite però all’interno di una dimensione formativa allargata, assicurata dalle discipline a valenza letterario-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica. L’apprendimento delle tre lingue comunitarie (Inglese, Francese e Tedesco/Spagnolo) è potenziato dalla presenza di docenti madrelingua, da una metodologia di tipo laboratoriale, che prevede l’uso dei laboratori multimediali presenti in Istituto e attività di vario tipo.

4.2. Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico

Attraverso un articolato piano di studio, che prevede l’interazione tra l’area umanistica, linguistica e scientifica, l’attività educativa e formativa del Liceo Linguistico è finalizzata all’acquisizione di basi e strumenti essenziali per il proseguimento degli studi in ambito universitario e per tutti quegli impieghi che comportano la conoscenza approfondita delle lingue straniere.

¹ art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”.

² art. 6 comma 1. Schema di regolamento recante “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

In particolare, nel secondo biennio, come specificato nelle Indicazioni Nazionali, è ragionevole attendersi quali obiettivi di educativi e di apprendimento:

- ❖ affinamento delle competenze di produzione e comprensione con particolare attenzione al lessico specifico di ciascuna disciplina;
- ❖ utilizzo della lingua straniera come mezzo trasversale per la ricerca e la comprensione di contenuti e argomenti propri di altre discipline;
- ❖ acquisizione di una consapevolezza delle analogie e delle differenze culturali;
- ❖ sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale delle varie lingue con particolare riferimento agli ambiti sociali, artistici e letterari mediante analisi di varie tipologie di testi;
- ❖ educazione alla contestualizzazione storica nello sviluppo diacronico delle discipline;
- ❖ promozione dell'attitudine alla riflessione personale, al giudizio critico e all'approfondimento;
- ❖ acquisizione di una più corretta terminologia nelle discipline scientifiche e matematiche;
- ❖ sviluppo delle capacità logico-critiche in ogni ambito disciplinare;
- ❖ promozione dell'attitudine alla progettazione e alla gestione di un lavoro autonomo e/o di gruppo che consenta di operare collegamenti inter e pluridisciplinari;
- ❖ formazione e maturazione di una coscienza attenta ai fondamentali valori della vita e della dignità della persona;
- ❖ promozione di una cultura della tolleranza, del dialogo libero, costruttivo e democratico, capace di riconoscere la diversità come valore e occasione di crescita.

4.3. Quadro orario del Liceo Linguistico

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

4.4. Codocenza con l'insegnante di madrelingua

Le attività di codocenza con le docenti di conversazione in lingua straniera sono state orientate verso l'approccio comunicativo attraverso attività laboratoriali, partendo da situazioni di comunicazione conosciute agli studenti, usando materiale e documenti autentici, motivanti aiutando a fissare argomenti e strutture introdotte dal docente di lingua e cultura. L'obiettivo è stato di far scoprire gli usi diversi della lingua attraverso la riflessione e in seguito dare la possibilità agli studenti di interagire con i loro compagni, utilizzando le espressioni apprese e avvicinandoli il più possibile all'utilizzo reale della lingua, facendoli entrare a contatto con la lingua viva, la civiltà e la cultura del paese della lingua oggetto di studio. Come mediatore culturale, la docente madrelingua ha dato un valido contributo allo sviluppo di competenze interculturali e ha fornito gli strumenti agli studenti per il superamento delle certificazioni Linguistiche.

4.5. Gli Obiettivi di apprendimento e le Nuove Competenze Chiave Europee

Sulla base delle linee guida europee gli studenti, a conclusione del percorso di studio del Liceo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno dimostrato di aver acquisito gli Obiettivi Formativi Generali e Trasversali collegati con le seguenti **Competenze Chiave Europee**:

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

4.6. PECUP, specifico per il Liceo Linguistico

Gli studenti in modo specifico dovranno:

- esprimersi in maniera adeguata in vari ambiti sociali ed in situazioni professionali di carattere generale, in tre lingue comunitarie;
- riconoscere gli elementi che caratterizzano i vari usi delle lingue, i diversi generi testuali, i differenti linguaggi, nella prospettiva di un loro utilizzo anche con il supporto delle nuove tecnologie;
- passare con duttilità da un sistema linguistico all'altro;
- fruire in maniera critica di messaggi veicolati nelle varie lingue da fonti diverse;
- affrontare contenuti disciplinari del corso di studi in lingua diversa dall'italiano;
- riflettere in maniera rigorosa e in un'ottica comparativa sulla struttura, sull'uso e sulle variazioni dei sistemi linguistici studiati: le lingue straniere e l'italiano, ma anche i linguaggi logici e in generale scientifici; ciò a tutti i diversi livelli: grammaticale (fonologico, morfologico, sintattico, semantico, lessicale), testuale, retorico, pragmatico, sociolinguistico;
- conoscere aspetti significativi delle culture e delle produzioni artistico-letterarie relative alle lingue studiate e riflettere su di esse in prospettiva interculturale;
- essere consapevole di appartenere ad una realtà culturale quale sistema appreso;
- rapportarsi in modo critico e reagire positivamente nei confronti di realtà culturali "altre", anche in funzione di un possibile ruolo di mediatore interculturale;
- reagire all'elevato grado di novità presente in ambienti diversi dal proprio;
- confrontarsi in modo critico e riflesso con il "sapere" e la "cultura" degli altri, attraverso il contatto con civiltà, stili di vita diversi dai propri, anche tramite esperienze di studio nei Paesi di cui ha studiato la lingua.

5. OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Gli obiettivi trasversali delineati in fase di programmazione sono stati i seguenti:

Area metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo / ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della Matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Obiettivi comportamentali e socioaffettivi

- Potenziamento di un atteggiamento di responsabilità, maturità e consapevolezza nei riguardi della scuola e delle persone che al suo interno vivono e lavorano.
- Rispetto dell'ambiente interno ed esterno alla scuola e dei beni comuni.
- Disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica e al confronto aperto delle idee e delle diverse visioni della realtà.
- Autonomia e responsabilità nell'uso di tutte le strumentazioni didattiche.
- Maturazione di un atteggiamento di correttezza e responsabilità nelle relazioni con i docenti e con gli altri studenti.

6. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Eseguire con puntualità e precisione i compiti assegnati.
- Partecipare in modo attivo e responsabile al lavoro individuale e di gruppo e alla vita della scuola.
- Comprendere e interpretare l'informazione.
- Comprendere testi di vario tipo, individuarne i punti fondamentali ed esprimerne i dati significativi.
- Acquisire una terminologia il più possibile specifica per le singole discipline.
- Imparare a imparare. Acquisire un proprio metodo di studio, imparando a organizzare autonomamente il proprio lavoro, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione.
- Affrontare e risolvere situazioni problematiche con adeguati ragionamenti, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Stabilire relazioni intra disciplinari e interdisciplinari.
- Imparare a utilizzare a fini didattici le nuove tecnologie.

Per gli **“Obiettivi specifici disciplinari”** in termini di competenze, abilità e conoscenze, si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

7. LINEE PROGRAMMATICHE COMUNI

Tenendo conto delle indicazioni contenute nella programmazione didattico-educativa del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha stabilito linee programmatiche comuni da seguire nella specifica situazione educativa, insistendo sui seguenti punti:

- Creare un'atmosfera serena e collaborativa
- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Indicare per ogni nucleo fondante il percorso e gli obiettivi didattici che si intendono conseguire
- Rendere partecipi gli studenti dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun allievo accettando le diversità e potenziando l'autostima di ciascuno.
- Valorizzare in senso educativo l'applicazione diligente delle norme del regolamento d'Istituto
- Presentare tematiche interessanti e significative adeguate alle conoscenze possedute dagli allievi
- Proporre attività di gruppo con simulazioni e dibattiti guidati
- Favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica
- Incoraggiare e stimolare agli interventi gli studenti più timidi e riservati
- Seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati.

Gli obiettivi proposti dalle linee programmatiche comuni sono stati nel complesso unanimemente raggiunti dalla classe.

7.1. Metodologie didattiche

Le linee programmatiche delle attività didattico-educative per l'anno scolastico 2023/2024, attraverso le quali esplicitare l'azione formativa, sono state concordate e condivise dai docenti del Consiglio di Classe in sede di programmazione annuale delle attività nel rispetto delle Indicazioni Nazionali in merito ai percorsi di studio e gli obiettivi specifici di apprendimento.

Inoltre, la professionalità e le competenze di ciascun docente del Consiglio, nella progettazione di un percorso educativo e didattico efficace e proficuo, hanno tenuto conto del contesto classe e delle esigenze del gruppo e dei singoli studenti. I docenti si sono serviti di strumenti e metodologie didattiche stimolanti e fondate sulla costruzione attiva e partecipata degli studenti, affinché le proposte didattiche puntassero alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

Per quanto riguarda la linea metodologica il Consiglio di Classe ha ritenuto valido:

- definire ed esplicitare obiettivi facilmente verificabili, quantificabili e controllabili;
- rispettare la gradualità, la successione dei contenuti e stabilire sequenze di apprendimento rispettando i tempi di adattamento mentale;
- stimolare l'interesse degli studenti;
- promuovere la collaborazione, la disponibilità al confronto in uno spirito di ricerca;

- utilizzare strategie didattiche diversificate servendosi anche di mezzi audiovisivi e multimediali;
- effettuare verifiche continue sul grado di competenza raggiunto prima di procedere ad un livello superiore;
- attenersi a criteri di trasparenza nella definizione e applicazione dei criteri di valutazione;
- operare il confronto continuo sia tra i docenti, sia tra docenti ed studenti per rendere proficuo il lavoro e seguire con attenzione il processo di apprendimento;
- adeguare gli obiettivi e gli interventi educativi alle esigenze e alle potenzialità della classe offrendo percorsi di apprendimento diversificati;
- favorire l'interdisciplinarietà;
- coordinare le verifiche scritte e pianificare il lavoro;
- tenere in debita considerazione la griglia di Valutazione degli apprendimenti e del Comportamento degli studenti.

Per quanto concerne il rapporto con gli studenti, il Consiglio di Classe ha puntato sui seguenti punti fondamentali del processo formativo:

- favorire la comunicazione delle esperienze personali ampliando i loro interessi;
- saper ascoltare i messaggi e capire i loro bisogni;
- sostenere ed incoraggiare l'impegno dei singoli studenti, gratificandoli;
- sollecitare il confronto con se stessi nel tempo, nei risultati, nei progressi;
- promuovere il trasferimento di competenze, lo sviluppo di capacità relazionali;
- favorire l'acquisizione di un metodo di studio flessibile ed autonomo che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali;
- promuovere e valorizzare principi etici e di legalità scoraggiando atteggiamenti sleali e di assenteismo;
- esigere precisione, puntualità e senso di responsabilità nell'esecuzione dei compiti e delle consegne ricevute.

7.2. Strumenti e Strategie Didattiche

Nel processo d'insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline e alle tematiche proposte, sono state utilizzati i seguenti strumenti e strategie:

- Lezioni frontali (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*),
- Lezioni interattive (*discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive*),
- Lezioni dialogate e partecipate,
- *Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo); Peer Tutoring,*
- *Problem solving (definizione collettiva),*
- Attività di ricerca e di approfondimento individuale e di gruppo,
- Studio autonomo,
- *Brainstorming.*

8. VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Il Consiglio di Classe ha utilizzato come punti di riferimento le seguenti dimensioni per la valutazione del percorso didattico-formativo degli studenti:

- **dimensione personale** (impegno – interesse – partecipazione - correttezza e rispetto delle consegne);
- **dimensione didattica** (metodo di studio - organizzazione del lavoro – impegno – progressi - conoscenze acquisite - abilità raggiunte);
- **dimensione cognitiva** (livello di maturazione - livello di apprendimento)
- **dimensione sociale** (grado di interazione con i compagni - capacità di offrire il proprio contributo);
- **dimensione metacognitiva** (capacità di reperire autonomamente strumenti e materiali e di usarli in modo efficace).

Per la valutazione delle singole prove, sia scritte che orali, oltre che alle griglie predisposte da ciascun dipartimento, si è fatto riferimento ai seguenti criteri generali:

- conoscenza dei contenuti
- correttezza e pertinenza dell'esposizione
- coerenza rispetto al quesito proposto
- efficacia argomentativa e/o risolutiva della risposta.
- originalità o meno dei percorsi
- capacità di sviluppo critico delle questioni proposte.

Relativamente ai criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie elaborate in sede di Dipartimenti Disciplinari. Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo. Le verifiche formative sono state continue, volte ad accertare la comprensione dei contenuti, la validità delle metodologie adottate e gli eventuali interventi integrativi necessari. Le verifiche sommative hanno verificato l'acquisizione, attraverso la rielaborazione scritta e/o orale, degli argomenti svolti e hanno permesso di misurare capacità espressive, di collegamento, di consapevolezza nell'uso degli strumenti operativi. Si è tenuto conto anche di parametri quali l'assiduità nella frequenza, la partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico, il senso di responsabilità, l'impegno nel lavoro scolastico, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e i risultati degli interventi individualizzati. La valutazione ha avuto una funzione conoscitiva dello sviluppo complessivo degli studenti e non semplicemente classificatoria delle loro competenze.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CREDITI

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

Al punteggio base assegnato per la media dei voti nella banda di oscillazione va aggiunto ulteriore punteggio fino ad un massimo di punti 1 per:

<i>Media dei voti</i>	<i>Fasce di credito III ANNO</i>	<i>Fasce di credito IV ANNO</i>	<i>Fasce di credito V ANNO</i>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Indicatori per il calcolo del credito scolastico

a) per le medie che presentano la prima cifra decimale ≥ 5 si attribuisce il massimo tabellare previsto nell'ambito della relativa fascia (salvo casi particolari);

b) al punteggio base assegnato per la media dei voti nella banda di oscillazione va aggiunto ulteriore punteggio fino a un max di 1 p. tenendo conto dei seguenti indicatori:

- il risultato finale viene arrotondato per difetto se la prima cifra decimale è < 5
- il risultato finale viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è ≥ 5

Indicatori	3^classe	4^classe	5^classe
1) Assiduità della frequenza	fino a 0,50 da 0 a 10 g. ass. ►0.50 da 11 a 20 g. ass. ►0.20	fino a 0,50 da 0 a 10 g. ass. ►0.50 da 11 a 20 g. ass. ►0.20	fino a 0,50 da 0 a 10 g. ass. ►0.50 da 11 a 20 g. ass. ►0.20
2) Conseguimento di certificazioni Inglese, Informatica, Autocad organizzate dalla scuola	0,10	0,10	0,10
3) Partecipazione alla vita della scuola, alle attività integrative * - Partecipazione ai PON - Partecipazione al PCTO - Partecipazione Orientamento in entrata e manifestazione esterne	fino a 0,40	fino a 0,40	fino a 0,40
Giudizio di partecipazione: ottimo	0,40	0,40	0,40
Giudizio di partecipazione: buono	0,30	0,30	0,30
Giudizio di partecipazione: discreto	0,20	0,20	0,20

10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La legge n. 107 del 2015 ha istituzionalizzato l'alternanza scuola lavoro: un modello educativo-didattico di integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del lavoro che permette agli studenti degli ultimi tre anni di scuola superiore di II grado di inserirsi, contestualmente all'attività di studio, in aziende private o pubbliche, disponibili ad ospitare gli studenti, per un periodo concordato sulla base di apposite convenzioni stipulate con la scuola.

La finalità principale dell'alternanza è quella di arricchire la formazione globale di ogni singolo studente, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare dopo l'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso dal consueto.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, la Legge 30 dicembre 2018, n.145 relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola lavoro “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”, e ha ridotto il monte ore complessivo ad una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Con l'attività di alternanza scuola-lavoro gli studenti hanno acquisito competenze per orientarsi nel mercato del lavoro; alternando ore di studio a ore di formazione in aula a ore svolte all'interno dell'azienda, hanno acquisito esperienza sul campo al fine di integrare il gap formativo tra mondo del lavoro e preparazione degli studenti alla fine del percorso di studio. Gli allievi sono stati posti al centro di dinamiche e contesti di apprendimento nuovi; nello specifico si è inteso fornire un'esperienza che possa aiutarli non solo a formarsi ma a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea al fine di sviluppare pensiero critico, autonomia, responsabilità ed etica del lavoro. Sono state previste diverse figure di operatori: tutor aziendali, docenti che hanno seguito l'attività didattica in aula, docente tutor incaricato del rapporto con le strutture ospitanti, consulenti esterni.

10.1. Progetti del PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

In riferimento alla normativa vigente, nel corso del triennio sono stati espletati i seguenti percorsi:

❖ **III anno, a.s. 2021/22**

PCTO 1: “Tradurre la battaglia di Montecassino” è stato un percorso della durata di 14 ore, articolate in seminari e laboratori tenuti da docenti dell'Università di Cassino che hanno fornito agli studenti dettagli di teoria e pratica della traduzione e della letteratura sulla guerra e sulla battaglia di Montecassino del 1944.

Le attività svolte dagli studenti sono state valutate dai tutor esterni.

PCTO 2: Partecipazione al progetto di 20 ore “Peer to Peer” della piattaforma *#Iononcadonellarete* in collaborazione con l'Università di Cassino. Il percorso ha previsto uno studio individuale attraverso dispense, tutorial e videolezioni condivise in piattaforma con test di valutazione finale. Inoltre, gli studenti

hanno realizzato un video su una delle tematiche trattate e hanno partecipato all'evento conclusivo del percorso tenutosi presso l'Università di Cassino dove hanno interagito con diversi docenti.

❖ **IV anno, a.s. 2022/23**

PCTO 3: Erasmus Theatre. Progetto di arricchimento – Percorso in francese (18 ore)

PCTO 4: Erasmus Theatre. Progetto di arricchimento – Percorso in inglese (18 ore)

Gli studenti partecipanti hanno avuto la possibilità di esplorare e scoprire (attraverso confronti, esperienze guidate, fruizione di materiale didattico-formativo ed esercitazioni) tutte le fasi, le competenze, i ruoli e professionalità coinvolte nel processo di ideazione e realizzazione di complessi prodotti teatrali e culturali. Gli studenti hanno sperimentato, in interazione costante, le ricche sinergie tra attori, costumisti, sceneggiatori, scenografi, operatori culturali ecc., costantemente seguite e guidate da personale specializzato in qualità di tutor esterni alla scuola. La lunga esperienza maturata da Erasmus Theatre nella realizzazione di prodotti teatrali in lingua per le scuole ha permesso agli allievi di orientarsi secondo una modalità immersiva, dinamica e coinvolgente e in un contesto operativo multilinguistico, nella complessa galassia di professioni e ruoli operanti nell'organizzazione dell'impresa culturale e teatrale. Gli studenti coinvolti hanno avuto l'opportunità di:

1. Sperimentare il complesso contesto lavorativo e l'organizzazione professionale di un'azienda che opera nel settore culturale, potenziando la conoscenza delle opportunità offerte.
2. Acquisire nuove soft skills e competenze trasversali utili in senso orientativo per l'elaborazione della presa di coscienza dei propri interessi e attitudini per le future scelte professionali.
3. Sviluppare in un contesto multiculturale, inclusivo e attento alle competenze in materia di cittadinanza:
 - a) la competenza multilinguistica;
 - b) la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare;
 - c) competenza imprenditoriale e in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

❖ **V anno, a.s. 2023/24**

PCTO 5: Erasmus Theatre. Progetto di arricchimento – Percorso in spagnolo (18 ore)

PCTO 6: Weschool. Future Solvers (10 ore)

L'esperienza didattica - in modalità CLIL - si è articolata in una prima fase di gioco a una Escape Room digitale che ha fornito nozioni base di educazione finanziaria, marketing e imprenditoria in ottica di sostenibilità. Studenti e studentesse hanno realizzato poi, in gruppo, un Project Work: una campagna di marketing per far conoscere la propria iniziativa imprenditoriale green. Ragazzi e ragazze hanno partecipato anche a due Masterclass, incontri live interattivi con gli esperti e le esperte di ESCP Business School. L'obiettivo del progetto è stato lo sviluppo di conoscenze e competenze di imprenditoria e marketing nell'ambito della sostenibilità, nonché esercitare *soft skills* quali la capacità di lavorare in gruppo, la creatività, lo spirito critico e il public speaking.

PCTO 7: Centro per l'Impiego (6 ore)

Incontri formativi finalizzati all'orientamento e alla conoscenza del mondo del lavoro, illustrazione delle modalità di accesso al lavoro: indicazioni per la compilazione di un CV, simulazione colloqui di lavoro e concorsi nella PA.

PCTO 8: Travel Game work on board – Grimaldi Group (16 ore)

Gli studenti hanno effettuato un percorso fatto di attività illustrative volte a migliorare e approfondire le proprie competenze culturali, offrendo una concreta occasione per meglio orientarsi sulle scelte future di studio e lavoro.

Gli studenti hanno partecipato ad incontri e/o eventi di orientamento promossi dalle Università, in presenza e online.

Si allega la relazione finale del tutor e la tabella riassuntiva delle ore di PCTO svolte. (**ALLEGATO 1**)

10.2. Finalità del progetto del PCTO

Tutte le attività di PCTO hanno voluto perseguire le seguenti finalità:

- fornire competenze ed abilità trasversali e professionali utili per l'inserimento nel mondo del lavoro; acquisire capacità ed attitudini, come la socializzazione, l'apprendimento dei compiti, l'autonomia e l'organizzazione del lavoro
- promuovere l'assunzione di responsabilità individuale, attraverso la valorizzazione dello studio e della ricerca personale;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- promuovere l'uso delle conoscenze acquisite per superare le difficoltà e risolvere problemi;
- consolidare strategie formative (attività laboratoriale, lavorare per progetti, lavorare in gruppo, *problem solving*, etc.) che meglio collegano il sapere e il saper fare.

10.3. Obiettivi educativi trasversali

- Definire le competenze attese dall'esperienza, in termini di orientamento;
- rendere consapevoli i giovani del profondo legame tra la propria realizzazione futura e come persone e come professionisti;
- sensibilizzare e orientare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa e di studio;
- documentare l'esperienza realizzata;
- potenziare la capacità del *problem solving*.

10.4. Obiettivo finale

Avvicinare ulteriormente gli studenti alle discipline scientifiche guidandoli ad una scelta oculata del percorso universitario da intraprendere e/o ad un inserimento consapevole nel mondo lavorativo, soprattutto imparando a conoscere e sviluppare se stessi.

10.5. Valutazione e certificazione

Nel percorso di PCTO la valutazione riguarda l'accertamento del processo e del risultato. L'attenzione al processo consente di studiare l'atteggiamento e il comportamento dello studente; infatti, le esperienze vissute in tutti i settori, indipendentemente dai contenuti di apprendimento, sviluppa competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

Il percorso di PCTO, in attuazione degli impegni assunti dall'Italia in sede UE, consente la certificazione delle competenze anche in funzione del riconoscimento in termini di crediti formativi in chiave europea.

11. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge n° 92 del 20/08/2019, ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica nelle scuole. L'insegnamento, obbligatorio in tutti i gradi di istruzione ha un proprio voto, per un orario annuale, che non può essere inferiore alle 33 ore, da affidare ai docenti del consiglio di classe e all'organico dell'autonomia. Tenendo conto di queste indicazioni, il percorso è stato programmato con lo scopo di fornire in maniera strutturata e organica le conoscenze richieste dalla disciplina e al contempo di favorire la progressiva presa di coscienza dei problemi che attraversano la società globalizzata e multiculturale del terzo millennio, premessa fondamentale per aiutare gli studenti a diventare cittadini responsabili e attivi e promuovere una partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Il Consiglio di classe ha strutturato le ore per le seguenti macroaree come segue:

- ❖ **La Costituzione italiana** - Italiano (6 h), Storia (4 h);
- ❖ **La violenza di genere - la lotta al femminicidio** - Storia (4 h);
- ❖ **AGENDA 2030 - EDUCAZIONE AMBIENTALE: modelli di consumo e produzione sostenibili (obiettivo 12) / Cittadinanza europea-** Inglese (10 h);
- ❖ **Democrazia, rappresentanza, partecipazione politica e la famiglia** - Religione (9 h).

11.1. Obiettivi Educativi e Formativi

- Mostrare rispetto di sé stessi, degli altri e della comunità nel suo insieme.
- Adottare comportamenti atti a prevenire situazioni di pericolo e a garantire la sicurezza propria, altrui e degli ambienti di vita.
- Adottare comportamenti atti a promuovere e rispettare l'ambiente, lo sviluppo ecosostenibile e il patrimonio culturale, richiamando anche gli obiettivi dell'Agenda 2030.
- Utilizzare in modo consapevole e critico i mezzi di comunicazione digitale
- Utilizzare le conoscenze relative all'organizzazione costituzionale e amministrativa italiana per esercitare consapevolmente i propri diritti politici e assolvere ai propri doveri.
- Fare opportuni riferimenti ai valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, richiamandone anche le rispettive funzioni.
- Partecipare in modo pertinente al dibattito culturale, mostrando di cogliere ed esprimere, nelle occasioni di discussione, la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, formulando rispetto ad essi personali e motivate ipotesi di intervento.
- Agire secondo principi di legalità e rispetto delle regole.
- Richiamare opportunamente e agire le regole della vita democratica, anche approfondendo elementi di diritto e di diritto al lavoro.

11.2. Verifica e Valutazione

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica. La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica, tiene conto del percorso di ogni singolo studente; in particolare, nel valutare le attività inerenti all'Educazione civica, viene considerato il livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione durante le attività e condivisione delle strategie e dei risultati. In definitiva, i docenti della classe per la valutazione faranno riferimento alla griglia di valutazione allegata al Curricolo di Istituto.

12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI, VISITE GUIDATE, VIAGGI DI ISTRUZIONE

Gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- uscita didattica per le principali strade di Roma per un progetto previsto per l'UdA sull'intercultura;
- percorso con metodologia CLIL in lingua inglese inerente allo sviluppo sostenibile;
- rappresentazioni teatrali in lingua spagnola (**La leyenda del Zorro**), inglese (**The Canterville Ghost**) e francese (**Le Petit Prince**), a conclusione dei percorsi PCTO promossi da *Erasmus Theatre*;
- spettacolo teatrale, "**Les Misérables 93**" in lingua francese proposto da *Mater Lingua*;
- esperienza di *escape room* nell'ambito del progetto eTwinning "EU @ SCHOOL";
- viaggio d'istruzione **Travel Game** in Spagna;
- partecipazione ad eventi per l'orientamento universitario tenuti sia a scuola sia presso gli atenei;
- conseguimento di certificazioni linguistiche ed informatiche.

13. MACROAREE / NUCLEI TEMATICI

Il Consiglio di classe, ad inizio anno scolastico, ha individuato i seguenti percorsi interdisciplinari, al fine di realizzare una programmazione funzionale alle prove previste dagli Esami di Stato:

- Sentimenti ed emozioni
- Le età della vita
- Il tempo e lo spazio
- Realtà ed illusione
- L'universo femminile

Per quanto attiene alla realizzazione dei contenuti, si fa riferimento ai programmi specifici di ogni disciplina.

14. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Prima Prova scritta

La simulazione della prima prova scritta (Italiano) è stata effettuata il 3 maggio 2024. Nell'ALLEGATO 2 sono riportate le griglie di valutazione della prima prova scritta.

Seconda Prova scritta

La simulazione della seconda prova scritta (lingua straniera 3 - spagnolo) è stata effettuata il 2 maggio 2024. Nell'ALLEGATO 3 sono riportate le griglie di valutazione della seconda prova scritta.

Simulazione del colloquio orale

Si prevede di effettuare una simulazione del colloquio orale entro il termine delle lezioni.

Nell'ALLEGATO 4 è riportata la griglia di valutazione del colloquio orale.

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Lingua e letteratura italiana

Docente: Prof.ssa Rosanna Abbate

Strumenti	<p>-Libri di testo LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI 3 - EDIZIONE IN VOLUME UNICO NUOVO ESAME D, G. Baldi/ S. Giusso / M. Razetti, Paravia.</p> <p>-Altri libri, Appunti, Strumenti multimediali, Giornali</p>
Competenze	<p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo ed interpretare criticamente i vari nuclei concettuali contestualizzandoli storicamente e culturalmente.</p> <p>-Acquisire conoscenze per la funzione consapevole del patrimonio artistico e culturale delle scelte linguistiche e della produzione del discorso.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi.</p>
Contenuti	<p>L'età del Romanticismo.</p> <p>-Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, le opere.</p> <p>Antologia: “<i>A Silvia</i>”, “<i>l’Infinito</i>”, “<i>Il dialogo della Natura e di un Islandese</i>”; lettura di passi tratti dallo Zibaldone.</p> <p>L'età postunitaria.</p> <p>-Le strutture politiche, economiche, sociali e culturali.</p> <p>La Scapigliatura milanese.</p> <p>Giosuè Carducci: la vita, le opere, il pensiero.</p> <p>Antologia: “<i>Pianto antico</i>”.</p> <p>L'età del Realismo.</p> <p>Il Naturalismo francese. Flaubert. Zola.</p> <p>Il Verismo.</p> <p>Giovanni Verga: la vita, il pensiero, le opere.</p> <p>Antologia: “<i>Rosso Malpelo</i>”, “<i>La fiumana del progresso</i>” (dai Malavoglia), “<i>il mondo arcaico e l’irruzione della storia</i>” (Dai Malavoglia), “<i>La roba</i>”.</p> <p>Il Decadentismo.</p> <p>Il contesto storico, politico, sociale e culturale.</p> <p>Baudelaire e i poeti simbolisti.</p> <p>Antologia: “<i>Corrispondenze</i>”(da I fiori del male).</p> <p>IL Decadentismo in Italia.</p> <p>Gabriele d’Annunzio: la vita, il pensiero, le opere.</p> <p>Antologia: “<i>Un ritratto allo specchio</i>” (da Il piacere), “<i>La sera fiesolana</i>”.</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero, le opere.</p> <p>Antologia; “<i>X agosto</i>”, “<i>Temporale</i>”, “<i>Il gelsomino notturno</i>”.</p>

Il primo Novecento.

Il contesto storico, politico, sociale e culturale.

La stagione delle Avanguardie.**Il Futurismo.**

Tommaso Marinetti: “Il manifesto tecnico della letteratura futurista”.

Italo Svevo: la vita, il pensiero, le opere.

Antologia: “*Il fumo*” (da *La coscienza di Zeno*).

Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, le opere.

Antologia: “*Un'arte che scompone il reale*” (da *L'umorismo*),

“*La costruzione di una nuova identità*” (da *Il fu Mattia Pascal*).

La cultura tra le due guerre.

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero.

Antologia:” *Fratelli*”, “*Veglia*”.

L'Ermetismo.

Eugenio Montale: la vita, il pensiero, le opere.

Antologia: “*Non chiederci la parola*”, “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”.

Divina Commedia: *Paradiso*.

Canti I, III, VI, XI, XV, XXXIII.

SCHEMA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Disciplina: Lingua e Cultura Spagnola

Docente: Prof.ssa Vincenzina Lauretano

Conversatore Madrelingua: Prof.ssa Deborah Figueroa

Strumenti	CONTEXTOS LITERARIOS - De los orígenes a nuestros días, segunda edición Aut. Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti - Ed. Zanichelli
Competenze	Gli alunni hanno acquisito, seppur con fluidità e padronanza linguistica distinta, gli elementi essenziali delle correnti letterarie dei periodi studiati, e riescono altresì a esporre con padronanza linguistica gli argomenti trattati. Hanno raggiunto una buona competenza nella conoscenza della grammatica e il loro glossario linguistico e letterario si è ulteriormente arricchito; per cui riescono con facilità ad esporre quanto appreso.
Contenuti	1. El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo. Marco histórico, social, artístico y literario Vida y obras de: • Juan Valera de Pepita Jiménez un fragmento • Benito Pérez Galdós de Fortunata y Jacinta Capítulo III y Capítulo VII • Emilia Pardo Bazán de Los pazos de Ulloa Capítulo III • Leopoldo Alas «Clarín» De La Regenta Capítulo XXX Para profundizar: Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés Flaubert y Clarín 2. Modernismo y Generación del 98 Marco histórico, social, artístico y literario Vida y obras de: • Rubén Darío Venus • Juan Ramón Jiménez Río de cristal dormido; de Platero y yo capítulo 1 • Miguel de Unamuno De Niebla, capítulo XXXI • Ramón María del Valle-Inclán • Pío Baroja El árbol de la ciencia • Azorín de Castilla un fragmento • Antonio Machado Allí en las tierras altas...; El limonero lánguido suspende..... Para profundizar: El andalucismo de Jiménez y Lorca Unamuno Y Pirandello; Entrevista a Valle Inclán 3. Las vanguardias y la Generación del 27 Marco histórico, social, artístico y literario Vida y obras de: • Federico García Lorca de La casa de Bernarda Alba , el Acto III (el final); de Poeta en Nueva York La aurora; de Canciones Canción del jinete • Rafael Alberti Retornos del amor en una azotea • Pedro Salinas Para vivir no quiero • Jorge Guillén Equilibrio • Gerardo Diego

• Dámaso Alonso Insomnio • Vicente Aleixandre de La destrucción o el amor Unidad en ella • Luis Cernuda de los placeres prohibidos Te quiero • Miguel Hernández

Para profundizar: Los intelectuales extranjeros y la Guerra civil

4. De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

Marco histórico, social, artístico y literario

Vida y obras de: •Antonio Buero Vallejo •Alfonso Sastre• Antonio Gala • Camillo José Cela •Miguel Delibes • Carmen Laforet Díaz de Nada: un fragmento • Carmen Martín Gaité

Para profundizar: Gaité y Woolf

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Prof.ssa Ornella M. C. Simeone

Strumenti	<p>Libro di testo: Il Cricco Di Teodoro <i>itinerario nell'arte 3 Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i> (versione verde compatta); Aut. G. Cricco, F. P. Di Teodoro</p> <p>Ed. Zanichelli</p> <p>Appunti dell'insegnante - Testi specifici- Mezzi audiovisivi - LIM o lavagne multimediali</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza e rispetto del patrimonio artistico-territoriale, anche ai fini della tutela e della valorizzazione • Capacità nel riconoscere stili, materiali e tecniche della produzione artistica. • Assimilazione panoramica dell'evoluzione storico-artistica nel tempo. • Saper leggere l'opera d'arte del periodo studiato utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. <p>Tali competenze sono state raggiunte in maniera diversificata in base al livello di partenza e all'impegno profuso.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza: cogliere il valore delle regole basate sul rispetto reciproco, sul riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla Costituzione per tutelare la persona e la collettività e l'ambiente.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificazione e lettura strutturale dell'immagine • Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa; abilità nell'esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità, sul loro senso, in rapporto alla totalità dell'esperienza umana. • Saper confrontare opere diverse e individuarne i caratteri contraddistintivi. <p>Tali abilità sono state raggiunte in maniera diversificata in base al livello di partenza e all'impegno profuso.</p> <p>Padronanza ed uso della terminologia specifica della disciplina e dell'impegno profuso.</p>
Contenuti	<p>Il Neoclassicismo</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>L'Ottocento: Il Realismo e Courbet; I Macchiaioli; Eduard Manet.</p> <p>Verso il '900 -- La stagione dell'impressionismo</p> <p style="text-align: center;">Tendenze post-impressioniste</p> <p>Il volto di un'epoca: l'Art nouveau – I Fauves</p>

	Arte contemporanea: Le Avanguardie storiche/ il Cubismo; l'Espressionismo; Dadaismo; Surrealismo Le Avanguardie italiane: futurismo Il "Secolo Breve", o dell'arch. contemporanea Forma e funzione dell'architettura Cenni sui linguaggi dell'arte contemporanea
--	---

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Disciplina: Lingua e Cultura Francese

Docente: Prof.ssa Mariapina Sorrentino

Conversatore Madrelingua: Prof. François Boscia

Strumenti	<ul style="list-style-type: none">❖ Libri di testo: Miroirs vol.1. <i>Du Moyen Âge au Romantisme</i> / Miroirs vol.2. <i>Du Réalisme à nos jours</i> – ZANICHELLI LINGUE ;❖ Dispense e materiale integrativo fornito dalla docente;❖ Risorse digitali: PowerPoint, PDF, filmati e/o documentari, sia in allegato al testo in adozione sia fruibili in rete attraverso i supporti multimediali di cui è dotata l'aula oppure il laboratorio linguistico.
Competenze	<p>Saper esporre oralmente gli argomenti studiati e le tematiche di attualità trattate, interagire con l'insegnante esprimendo opinioni personali adeguatamente giustificate. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse specifico del corso di studi (ambito storico, artistico letterario) e inerenti a discipline non linguistiche. Condurre l'analisi lineare di un testo.</p> <p>Confrontare testi e autori appartenenti a epoche e letterature diverse.</p> <p>Produrre testi orali e scritti su argomenti relativi ad aree specifiche del corso di studi; esprimere opinioni su temi di attualità, affrontati in classe, in modo argomentativo.</p> <p>Operare collegamenti tra discipline affini.</p> <p>Competenza comunicativa rapportabile al livello B2 del QCER.</p>
Contenuti	<p>1. Le Romantisme</p> <p>La méditation et la rêverie : Victor Hugo.</p> <p>Lecture et analyse des textes « <i>Demain, dès l'aube...</i> » ; "<i>La mort de Gavroche</i>" de <u>Les Misérables</u>.</p> <p>L'âge d'or du roman : Stendhal.</p> <p>Lecture et traduction de l'extrait "<i>Julien et Madame de Renal</i>" de <u>Le Rouge et le Noir</u> (Stendhal).</p> <p>Alexandre Dumas.</p> <p>"<i>Le Comte de Montecristo</i>": vision et compréhension de la vidéo.</p> <p>2. L'époque moderne</p> <p>Panorama historique, socio-culturel, artistique et littéraire.</p> <p>Le Réalisme et le Naturalisme : Gustave Flaubert, Émile Zola, Guy de Maupassant.</p> <p>Lecture et analyse du texte: « <i>J'accuse</i> » (Zola)..</p> <p>La poésie de la modernité : Charles Baudelaire et les poètes maudits.</p> <p>Lecture et analyse du poème « <i>L'albatros</i> » (Baudelaire)</p>

3. L'âge des guerres mondiales

Panorama historique, socio-culturel, artistique et littéraire.

Le modernisme en poésie : Guillaume Apollinaire.

Analyse du poème « *Le pont Mirabeau* » tiré de Alcools.

Vers un roman moderne : Colette, André Gide, Marcel Proust.

Lecture et analyse du texte: « Le goût du petit morceau de madeleine » de *Du côté de chez Swann* – A la recherche du temps perdu (Proust).

L'âge du Surréalisme: lignes générales.

4. Le monde contemporain

Panorama littéraire : Le renouvellement des formes littéraires

L'Existentialisme : Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus.

Lecture et analyse des textes : « *On ne naît pas femme* » de Le Deuxième Sexe (S. de Beauvoir).

Lecture et analyse du texte "*Aujourd'hui, maman est morte*" (L'étranger - Camus).

De nouvelles formes théâtrales : Samuel Beckett, Eugène Ionesco et le théâtre de l'Absurde.

5. Le voix féminines du panorama littéraire du XIXe et XXe siècle (Madame de Staël, Marguerite Duras, Simone de Beauvoir, George Sand, Marguerite Yourcenar).

La storia del teatro francese è stata oggetto di approfondimento in un modulo del PCTO per il Percorso didattico in Lingua Francese. Studio approfondito dell'opera «*Le Petit Prince*» di **Antoine de Saint-Exupéry**: lettura del copione, discussione sulle tematiche trattate nell'opera, visione dello spettacolo teatrale in lingua.

6. Parcours Citoyenneté, approfondissement des thèmes

Lecture et compréhension du document « *Simone Veil, une femme engagée* ». Le processus d'émancipation féminine.

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Docente: Prof.ssa Ilaria Vitagliano

Conversatore Madrelingua: Prof.ssa Laura Santillo

Strumenti	<p>Libri di testo: <i>Amazing Minds vol.1</i>, ed. Pearson/Longman. <i>Amazing Minds vol.2</i>, ed. Pearson/Longman. <i>Complete Invalsi 2.0</i>, Helbling Languages.</p> <p>Ulteriore materiale utilizzato: schede, materiali multimediali o audiovisivi organizzati o predisposti dalle docenti; LIM e laboratorio linguistico</p>
Competenze	<p>Gli allievi hanno consolidato ed ampliato la padronanza delle abilità linguistiche e comunicative in lingua inglese almeno al livello B2 del QCER. La docente madrelingua ha collaborato con la docente curricolare con attività volte allo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative degli allievi, favorendo al contempo un ampliamento dei loro orizzonti umani, culturali e sociali mediante il confronto costante con realtà socioculturali altre.</p> <p>Gli allievi conoscono in generale i principali elementi storico-letterari caratterizzanti la letteratura inglese dei periodi presi in esame nonché il lessico specifico e gli strumenti dell'analisi del testo letterario applicati alle opere letterarie e ai testi analizzati. Sono in grado di sostenere conversazioni di vario tipo a livello intermedio e avanzato esprimendosi in modo generalmente personale, pur se non sempre corretto, su argomenti di tipo quotidiano e storico-letterario, utilizzando lessico, strutture e registro adeguati allo scopo comunicativo; sanno riportare sinteticamente ed analiticamente il contenuto di un testo e le sue idee chiave, e commentare testi letti, discuterne, argomentare e metterli in relazione con l'autore ed il contesto storico, sociale e culturale, comprendendo e interpretando prodotti culturali di diversi generi e tipologie.</p>
Contenuti	<p>The Romantic Age</p> <p>The historical, social and cultural context; Imagination and the role of the poet; Romanticism and Romantic Poetry – First and Second generation poets; 'nature' in Romantic poetry and the effects of the Industrial Revolution; the Lake District (p.336); nature and the feeling of the sublime; Romantic themes in literature; Romantic fiction - the Gothic novel, the novel of manners, the historical novel, the short-story</p> <p><u>William Wordsworth</u>: life and works.</p> <p><i>Lyrical Ballads</i>: "Preface to Lyrical Ballad"; Wordsworth's poetic theory</p> <p>"My Heart Leaps Up" (comprehension and analysis)</p>

The Victorian Age

The historical, social and cultural context; the Victorian Compromise; the Victorian novel: early Victorian novelists (C. Dickens, the Brontë sisters) and late Victorian novelists; the Woman question in the 19th century (handout); Aestheticism and Decadence

Charles Dickens: life and works.

Oliver Twist - plot, structure, narrative technique, themes, style; poverty in Victorian England

- “I want some more” (comprehension and analysis)

Charlotte Brontë: *Jane Eyre* - plot, structure, narrative technique, themes, style; class distinctions in Victorian society

- “Rochester’s mystery revealed” (comprehension and analysis)

R.L. Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* - plot, characters, themes; the limits of scientific progress; Victorian morality

Oscar Wilde: life and works; the ‘dandy’; Wilde’s Aestheticism

The Picture of Dorian Gray - plot, characters, themes, language and style; the theme of the double; the cult of beauty

Emily Dickinson: themes and style

The Modern Age

Historical, social and cultural context; Modernism and Modernist art; The Modern Novel and the Stream of Consciousness Technique

Virginia Woolf: life and works; feminist writing; the theory of time

Mrs Dalloway - plot, structure, narrative technique, themes, language and style

A Room of One’s Own – structure, content, style

“Shakespeare’s Sister” (video and handout)

James Joyce: life and works; Ireland and the theme of paralysis; Joyce and Svevo

Dubliners - structure, themes, language and style; paralysis and epiphany

Ulysses - plot, characters, narrative technique, themes, style

Language and Culture

- Reading / Listening practice for the Invalsi Exam

- The European Union

- Agenda 2030: Goal 12 - environmental issues;

- International Day for the Elimination of Violence against Women - 2023 UN

Campaign: #noexcuse; victim blaming: definition, examples and video

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Scienze Naturali (Scienze della Terra – Chimica Organica – Biochimica)

Docente: Prof.ssa Maria Luisa De Tommaso

Strumenti	<p>- <u>SCIENZE DELLA TERRA</u>, Libro di testo: Il globo terrestre e la sua evoluzione – Zanichelli</p> <p>- <u>CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA</u>, Libro di testo: Biochimica Linea blu - A. Mondadori scuola</p>
Competenze	<p>Saper effettuare connessioni logiche.</p> <p>Riconoscere o stabilire relazioni.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p> <p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte a tematiche di carattere scientifico e tecnologico dell'attuale società.</p>
Contenuti	<p align="center"><u>CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA</u></p> <p>UDA 1 - LA CHIMICA ORGANICA</p> <p>Il carbonio e i suoi composti</p> <p>I vari tipi di isomeria</p> <p>Le caratteristiche dei composti organici</p> <p>GLI IDROCARBURI:</p> <p>Alcani - Ciclo-alcani – Alcheni – Alchini - Idrocarburi aromatici</p> <p>I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI:</p> <p>Gli alogenuri alchilici - Gli alcoli, gli eteri e i fenoli - Le aldeidi e i chetoni - Gli acidi carbossilici - I derivati degli acidi carbossilici - Le ammine - I polimeri</p> <p>UDA 2 - LE BIOMOLECOLE</p> <p>I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi.</p> <p>I lipidi: trigliceridi, cere, steroidi, fosfolipidi, glicolipidi</p> <p>Le proteine: gli amminoacidi; il legame peptidico; organizzazione strutturale delle proteine; Nucleotidi e acidi nucleici.</p> <p>Le vitamine</p> <p>Rosalind Franklin, Watson e Crick e la scoperta della struttura del DNA.</p> <p>UDA 3 – LA BIOENERGETICA</p> <p>GLI SCAMBI ENERGETICI NEGLI ESSERI VIVENTI:</p> <p>Gli enzimi nel metabolismo cellulare</p> <p>Il ruolo dell'ATP</p>

SCIENZE DELLA TERRA

UDA 1 - LA TETTONICA DELLE PLACCHE

LA DINAMICA INTERNA DELLA TERRA.

Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore.

Il campo magnetico terrestre.

La struttura della crosta.

L'espansione dei fondali oceanici.

Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici.

La Tettonica delle placche, con richiami alla sismologia e alla vulcanologia.

Orogenesi alpina e appenninica.

La piana campana e l'Appennino meridionale.

Moti convettivi e hot-spot.

UDA 2 - LA STORIA DELLA TERRA

LA STORIA DI UN SISTEMA INTEGRATO.

La datazione nelle Scienze della Terra.

Il Precambriano.

Eone fanerozoico.

Era paleozoica.

Era mesozoica.

Era cenozoica.

Il Quaternario.

La storia della Terra.

UDA 3 - INTERAZIONI TRA GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI

I CAMBIAMENTI CLIMATICI.

La temperatura dell'atmosfera e i gas serra

Fenomeni naturali e variazioni della temperatura atmosferica

Moti millenari della terra e variazioni climatiche

Glaciazioni ed interglaciazioni

I processi di retroazione

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Scienze Motorie e Sportive

Docente: Prof. Salvatore Baldini

Contenuti	<p>Lo sport e la sua storia</p> <p>Le scienze Motorie</p> <p>Capacità coordinative e condizionali</p> <p>Apparato muscolare. Apparato scheletrico. Apparato cardio vascolare</p> <p>Pallavolo: Teoria - Regole di gioco; fondamentali individuali; fondamentali di squadra;</p> <p>Karate: teoria - Regole, fondamentali, storia della disciplina</p> <p>Aletica leggera: Regole, discipline, storia</p> <p>Basket: regole fondamentali tecnici, storia</p> <p>Le Olimpiadi: Olimpiadi antiche; Le Olimpiadi moderne e i conflitti mondiali; Tokio 2020.</p> <p>Primo Soccorso: Principi ispiratori e legislazione; Scala delle urgenze; Catena del soccorso; P.S. aziendale; Controllo delle funzioni vitali con procedura; Manovra di disostruzione delle vie aeree; Individuazione, valutazione e modalità di intervento sugli infortuni maggiormente verificabili nell'ambiente di lavoro in riferimento al corso di studi.</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi</p> <p>Ed. Alimentare: macronutrienti e micronutrienti</p> <p>Personaggi storici: Diego Armando Maradona, Mohammed Ali</p>
Conoscenze	Regole di gioco, modalità tecniche dei fondamentali, elementi di anatomia e fisiologia, nozioni di primo soccorso, evoluzione storica delle olimpiadi, storia dello sport, principi di allenamento
Competenze	nell'organizzare una squadra e disporla in campo; nell'adottare vari schemi di gioco; nell'individuare le cause di un infortunio; nel valutare gli interventi idonei in presenza di un infortunio.
Capacità	Utilizzare e decodificare termini tecnici; Pratiche di gioco; Di attuare la catena del soccorso nelle sue varie fasi; Di intervento su un infortunato, gestione alimentare.
Metodi	Lezioni in collegamento su piattaforma informatica con il supporto di materiale didattico fornito on line dal docente, discussioni aperte, lezioni frontali, esercitazioni pratiche.
Strumenti	Libro di testo: In Perfetto Equilibrio / Pensiero e azione per un corpo intelligente , Autori: Del Nista / Parker / Tasselli – Editore: D'Anna. Testi forniti dal docente, strutture sportive disponibili, materiale di P.S., immagini, filmati e materiali di studio trasmessi via web
Spazi	Aula scolastica, impianti sportivi presenti in istituto, piattaforma informatica.
Verifiche	Verifiche orali in presenza. Esecuzioni pratiche. Autovalutazioni pratiche

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Matematica

Docente: Prof.ssa Paola Boscia

Strumenti	<p>Libro di testo con estensione on line: MATEMATICA. AZZURRO Terza edizione Autori: M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone. Editore: Zanichelli</p> <p>Appunti, dispense e materiali di studio, video tutorial autoprodotti o pubblicati in rete, navigazione su Internet.</p> <p>Software <i>Geogebra</i>, personal computer o byod, canali di comunicazione quali e-mail o chat di gruppo whatsapp.</p>
Competenze	<p>Con l'insegnamento della matematica si è stimolato, negli alunni, lo sviluppo delle capacità intuitive e logiche, di astrazione, di concentrazione, delle attitudini di analisi e sintesi, delle abilità coinvolte nel ragionamento coerente e argomentato, sia induttivo che deduttivo.</p> <p><u>Competenze raggiunte</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Interpretare un problema, impostare e condurre a termine il processo risolutivo scegliendo il metodo più opportuno: calcolo algebrico, dimostrazione geometrica geometria analitica, trigonometria, analisi matematica, metodi di natura probabilistica▪ Acquisire le conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione▪ Ragionare in modo coerente ed argomentato▪ Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi e saper effettuare connessioni logiche▪ Utilizzare correttamente tecniche e procedure di calcolo▪ Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse per matematizzare semplici situazioni problematiche riferite ad altre discipline e alla realtà▪ Usare correttamente il linguaggio specifico per un'esposizione rigorosa▪ Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite▪ Riconoscere il contributo dato dalla matematica alle scienze sperimentali▪ Sviluppare in modo autonomo competenze digitali ed usare tecnologie informatiche opportunamente.
Contenuti	<p>Funzioni reali di una variabile reale</p> <p><i>Funzioni reali di variabili reali</i>: definizione di funzione e classificazione in base alla espressione analitica. Dominio di una funzione.</p> <p>Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni simmetriche; funzioni limitate; funzioni monotone; funzioni periodiche.</p>

Funzione inversa.

Richiami sulle funzioni elementari, sia algebriche che trascendenti. Funzione composta. Funzioni definite a tratti. Funzioni col valore assoluto.

Trasformazioni geometriche di grafici di funzione.

Analisi infinitesimale

Limiti di funzioni: insiemi di numeri reali.

Concetto di limite: definizione di limiti finiti ed infiniti per x tendente all'infinito o a valori finiti, limiti destri e sinistri. Rappresentazione ed interpretazione geometrica di limiti. Verifica del limite di una funzione.

Teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto (senza dim.).

Limiti delle funzioni elementari. Teoremi di calcolo dei limiti (senza dim.).

Forme indeterminate. Limiti notevoli (senza dim.).

Infiniti e infinitesimi e loro confronto.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua.

Punti di discontinuità e singolarità.

Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Ricerca degli asintoti.

Grafico probabile di una funzione.

Calcolo differenziale

Derivata di una funzione: definizione ed interpretazione geometrica. Retta tangente.

Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate (senza dim.).

Derivate di una funzione composta. Punti di non derivabilità.

Derivate di ordine superiore al primo.

Massimi, minimi, flessi: definizioni.

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Teorema di Fermat (senza dim.).

Ricerca dei massimi, minimi, flessi orizzontali con la derivata prima.

Funzioni convesse e concave. Flessi a tangente obliqua. Ricerca dei flessi con la derivata seconda.

Studio delle funzioni

Rappresentazione grafica di una funzione.

Calcolo combinatorio e probabilità (cenni).

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Fisica

Docente: Prof.ssa Maria Rita D'Aiello

Strumenti	<p>Libro di testo con estensione on line, videotutorial pubblicati in rete, navigazione in Internet; PC o BYOD; chat di gruppo whatsapp.</p> <p>Libro di testo: <i>Le traiettorie della fisica.azzurro - volume per il V anno - seconda edizione</i> - Autore: Ugo Amaldi - Editore: Zanichelli</p>
Competenze	<p>Con l'insegnamento della fisica, poiché il suo studio consente di porre una base metodologica alle altre discipline sperimentali, si è cercato di sviluppare negli alunni sia un atteggiamento problematico, che promuove la capacità dell'agire autonomamente, sia di fornire loro conoscenze atte a far acquisire una cultura che permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione.</p> <p><u>Competenze raggiunte</u></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Affrontare situazioni, fenomeni e problemi con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p> <p>Tali competenze sono state raggiunte in maniera diversificata in base al livello di partenza e all'impegno profuso</p>
Contenuti	<p style="text-align: center;">ELETTROSTATICA</p> <p>La carica elettrica e la legge di Coulomb</p> <p>Corpi elettrizzati e loro interazioni, rivelatori di carica, conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica Studio dei fenomeni di elettrizzazione: elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per induzione. Attrazione degli isolanti, interpretazione atomica della polarizzazione dei dielettrici. Legge di Coulomb nel vuoto; legge di Coulomb nei dielettrici, Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali.</p> <p>Il Campo Elettrico</p> <p>Concetto di campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme, rappresentazione del campo. La quantizzazione della carica elettrica. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica, lavoro del campo elettrico, calcolo dell'energia potenziale elettrica, circuitazione del campo elettrico, conservazione dell'energia nel campo elettrico. Potenziale elettrico. Campo elettrico e campo gravitazionale a confronto. Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico, potenziale di un</p>

conduttore sferico, teorema di Coulomb, potere dispersivo delle punte. Capacità di un conduttore. Condensatori, capacità di un condensatore, effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore, sistemi di condensatori, lavoro di carica di un condensatore, energia del campo elettrico.

LA CORRENTE ELETTRICA

Conduzione elettrica nei solidi metallici

Corrente elettrica nei conduttori metallici, elettroni di conduzione, intensità di corrente, circuito elettrico elementare. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo, studio dei circuiti elettrici, leggi di Kirchhoff. Effetto Joule. Forza elettromotrice e differenza di potenziale; resistenza interna di un generatore di tensione.

MAGNETOSTATICA

Il magnetismo

Magneti e loro interazioni. Campo magnetico, campo magnetico terrestre. Campo magnetico delle correnti e interazione corrente- magnete. Vettore \vec{B} . André – Marie Ampère e l'interazione corrente-corrente. Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente. Legge di Biot e Savart. Teorema della circuitazione di Ampère. Flusso dell'induzione magnetica. Forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente, motore elettrico a corrente continua. L'origine del magnetismo e l'ipotesi di Ampere.

IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

Induzione elettromagnetica

Esperienze di Faraday sulle correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz e sua interpretazione. L'alternatore. Le equazioni di Maxwell.

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Storia

Docente: Prof.ssa Laura D'Angelo

Strumenti	Libro di testo: Comunicare Storia – vol.3, La Nuova Italia Materiale didattico integrativo; Appunti e mappe schematiche; Strumenti digitali (App case editrici); Video di approfondimento attinenti ai contenuti disciplinari.
Competenze	Riconoscere e comprendere i processi che spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo; Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.
Contenuti	La costruzione dello Stato italiano dopo l'unificazione I governi della Destra e della Sinistra storica L'Europa nella seconda metà del secolo XIX La società europea tra il 1870 e il 1914 La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa Il Fascismo Il Nazismo La Seconda guerra mondiale Il dopoguerra

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

Filosofia

Docente: Prof.ssa Beatrice d'Elia

Strumenti	Libri di testo; Appunti delle lezioni; Brani scelti di riferimento; Video/filmati; Lim; Uso di tecnologie multimediali e informatiche.
Competenze	Comprensione ed uso del linguaggio specifico della disciplina; conoscenza dei contenuti e dei concetti della filosofia; applicazione delle conoscenze acquisite in contesti diversi; capacità di analizzare e decodificare i testi e i problemi proposti contestualizzandoli, decontestualizzandoli e comprendendone la logica interna; saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche; capacità di valutare criticamente il proprio lavoro e il proprio grado di apprendimento (capacità di autovalutazione).
Contenuti	<p>L'idealismo tedesco, Hegel: la ragione come via per accedere all'assoluto. Le tesi di fondo dell'idealismo: l'assoluto come soggetto, la necessità del reale, la dialettica come legge logica ed ontologica e la funzione della filosofia.</p> <p>I tre momenti dell'Assoluto (idea, natura, spirito) Prefazione alla fenomenologia dello Spirito.</p> <p>L. Feuerbach: la critica all'idealismo.</p> <p>Marx. Il Capitale. La critica a Hegel, commento binomio alienazione\emancipazione.</p> <p>Il materialismo storico. Il Manifesto del partito comunista Capitale. Merce plusvalore, plus lavoro, sfruttamento, rivoluzione e dittatura del proletariato. Il sospetto sulla coscienza.</p> <p>Schopenhauer e il pensiero tragico: le contraddizioni irriducibili. Il mondo come volontà e come rappresentazione, il corpo e la via extra-razionale per l'indagine della realtà.</p> <p>La rivalutazione della natura e l'inezienza dell'individuo. Esistenza sofferenza e noia, le vie della liberazione.</p> <p>S. Kierkegaard e l'esistenza come problema.</p> <p>L'uomo come progettualità.</p> <p>Positivismo: caratteri generali. Il Positivismo. Auguste Comte, la legge dei tre stadi.</p> <p>Nietzsche e la crisi delle certezze. La scuola del sospetto: il sospetto sul soggetto Nietzsche e quale libertà possibile. Il sospetto attorno ai valori fondanti dell'occidente, figura dello spirito libero e del viandante, la figura dell'"uomo folle", la figura del "superuomo".</p> <p>Nietzsche\Freud: il metodo genealogico. Freud e la nascita della Psicoanalisi.</p>

SCHEDA-CONSUNTIVO PER DISCIPLINA

IRC

Docente: Prof. Giulio Ferrara

Strumenti	Libro di testo. Materiale multimediale (audio, video, PPT). Fotocopie
Competenze	<p>Gli studenti dimostrano di saper rispettare, accettare e comprendere le diverse posizioni che le persone usano in materia etico-religiosa, perché l'altro è anche dono e opportunità di crescita. Sono consapevoli dell'incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale dei valori e dei principi del cattolicesimo, in quanto le idee dell'altro comunicano delle "possibilità su cui riflettere" e non delle "verità da accettare passivamente". Sono, inoltre, in grado di confrontare e criticare le diverse posizioni in materia di etica cristiana.</p> <p>Gli studenti hanno compreso il valore e il senso della vita umana, un dono prezioso spesso ridotto a puro "materiale genetico". Hanno preso coscienza dell'importanza del valore della vita come valore primario, in tutte le sue forme e in tutte le sue fasi, da rispettare e tutelare. Hanno acquisito la consapevolezza che i principi e i valori del cristianesimo incidono sulla cultura e sulla vita individuale e sociale, formandosi, così, una coscienza morale e civile, intuendo l'importanza della legge orale per una convivenza rispettosa di tutti.</p>
Contenuti	<p>Cristianesimo e società</p> <p>La morale cristiana. Temi di morale (Aborto-Eutanasia- Procreazione assistita)</p> <p>La coscienza</p> <p>La libertà. I Santi testimoni della libertà cristiana</p> <p>Le disuguaglianze nel mondo e l'impegno dei Cristiani.</p> <p>Aspetti fondamentali che caratterizzano lo squilibrio tra ricchi e poveri all'interno delle società più industrializzate e presente nei paesi sottosviluppati.</p> <p>La necessità di educarsi ad una scala di valori incentrata sulla giustizia e solidarietà.</p> <p>L'impegno per costruire la pace.</p> <p>La riflessione della Chiesa sul valore della pace e la consapevolezza di poter fare bene nel mondo.</p> <p>La pena di morte</p> <p>L'urgenza di una vera e propria "educazione alla pace" sia per gli individui che per le Nazioni.</p>

Approvazione del Documento da parte del Consiglio di Classe

Il presente Documento è stato discusso ed approvato all'unanimità dal Consiglio della Classe 5 Liceo Linguistico nella seduta del 09 Maggio 2024.

Il Consiglio di Classe

	Materie	Prof.essa	Firma
1	Italiano	Abbate Rosanna	Rosanna Abbate
2	Scienze M. e S.	Baldini Salvatore	Salvatore Baldini
3	Conver. Francese	Boscia François	Boscia François
4	Matematica	Boscia Paola	Paola Boscia
5	Fisica	D'Aiello Maria Rita	Maria Rita D'Aiello
6	Storia	D'Angelo Laura	Laura D'Angelo
7	Filosofia	D'Elia Beatrice	Beatrice D'Elia
8	Scienze Naturali	De Tommaso Maria Luisa	Maria Luisa De Tommaso
9	Religione Cattolica	Ferrara Giulio	Giulio Ferrara
10	Conver. Spagnola	Figueroa Deborah	Deborah Figueroa
11	Lingua Spagnola	Lauretano Vincenzina	Vincenzina Lauretano
12	Storia dell'Arte	Simeone Ornella M. C.	Ornella Simeone
13	Conver. Inglese	Santillo Laura	Laura Santillo
14	Lingua Francese	Sorrentino Mariapina	Mariapina Sorrentino
15	Lingua Inglese	Vitagliano Ilaria	Ilaria Vitagliano

* In grassetto sono contrassegnati i commissari interni.

Teano, 09 maggio 2024

Coordinatore di Classe

Prof.ssa Mariapina Sorrentino

Mariapina Sorrentino

Il Dirigente Scolastico

Prof. Paolo Mesolella

Paolo Mesolella



